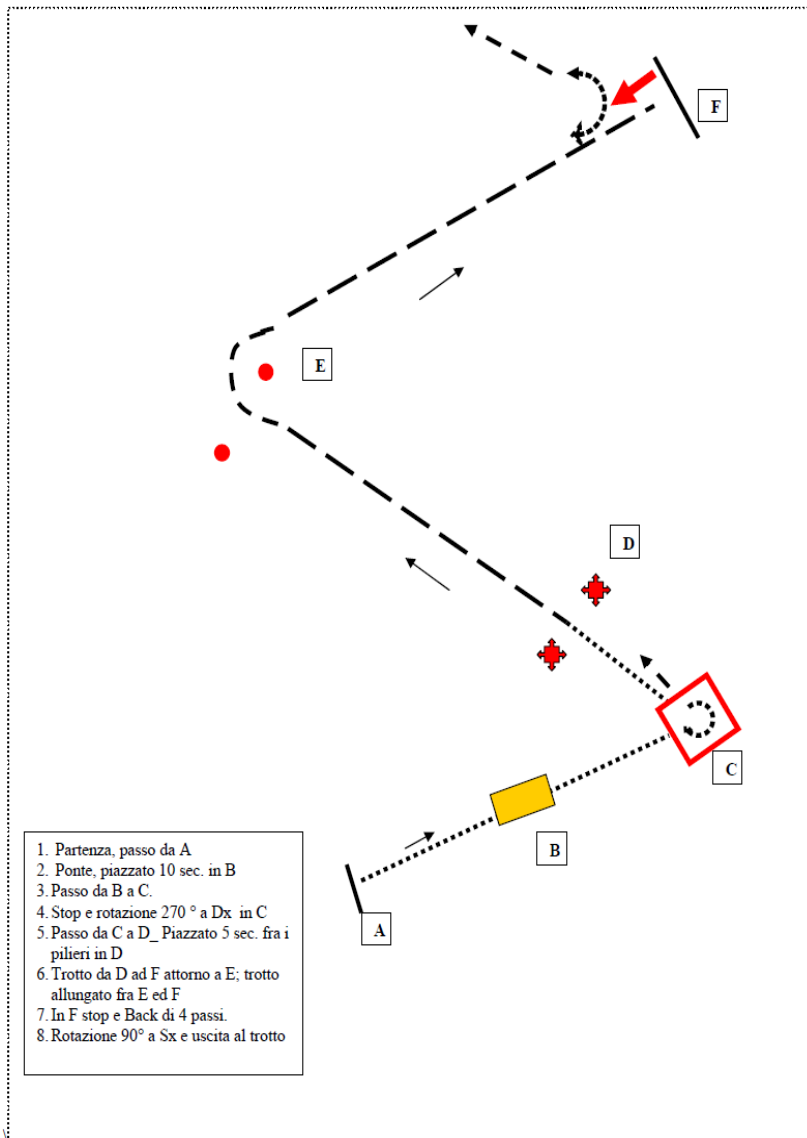


HORSE HANDLING IN SHOW

Percorso di conduzione alla mano



REGOLAMENTO

Nel Percorso di conduzione alla mano deve essere dimostrato l'affiatamento fra conduttore (Handler) e cavallo; il binomio deve essere rilassato.

Vengono valutati sia il comportamento che le condizioni del cavallo e del conduttore, come anche la tenuta del presentatore (quella prevista dal L.G. o dalla disciplina) e i finimenti del cavallo.

Il cavallo viene esibito alla longhina e il suo presentatore deve condurlo in una serie di movimenti su un percorso stabilito.

L'Handler deve portare alla longhina il cavallo a mano destra, posizionandosi all'altezza del collo; non deve precedere né farsi tirare dal cavallo e non deve afferrare la testiera.

Le andature debbono essere fluide, regolari, mantenere la cadenza e seguire la linea ideale del percorso; sono ammessi rallentamenti prima delle transizioni dal trotto al passo e allo stop

Il Back (o indietro) deve avvenire in linea retta per quattro passi e nello stop il cavallo deve trovarsi piazzato.

In questa prova sono ammesse sia le imboccature (filetto, catena, chifney) che la capezza con o senza catena sottomento. La longhina deve però rimanere morbida e non sono ammessi strattoni né è consentito colpire il cavallo con l'estremità della longhina o in qualsiasi altro modo.

E' ammesso toccare il cavallo con la sola mano libera per indirizzarlo nelle rotazioni, nello stop e nel back .

Il giudice o la giuria valutano l'armonia e la collaborazione tra il presentatore ed il suo cavallo nel compiere il percorso e, a partire da un punteggio max standard di 70 p.ti si hanno a disposizione 10 punti di plus e punti di penalità a discrezione del /i giudice/i come sotto esemplificato.

I punti plus vengono assegnati ad insindacabile giudizio del giudice per una tenuta e una conduzione impeccabili, senza imboccatura (ammessa la catena sottomento) e senza mai toccare il cavallo.

I punti di penalità vengono assegnati in base alla gravità della mancanza:

- **3 p.ti leggera:** tenuta e finimenti non conformi, andatura irregolare, direzione irregolare, piazzamento irregolare, tempo di piazzamento inferiore al minimo, uscita con un piede dall'ostacolo (ponte e/o quadrato), rotazione incerta o poco fluida;
- **5 p.ti media:** interruzione o cambio di andatura, mancato piazzamento, uscita con 2 piedi dall'ostacolo, back incompleto, rotazione a mano sbagliata o incompleta, evidente azione di mano del conduttore.
- **10 p.ti grave:** rottura al galoppo, uscita con 3 piedi o più dall'ostacolo, rifiuto dell'ostacolo, dello stop o del back, abbattimento dell'ostacolo, mancata rotazione, violenta azione di mano.